

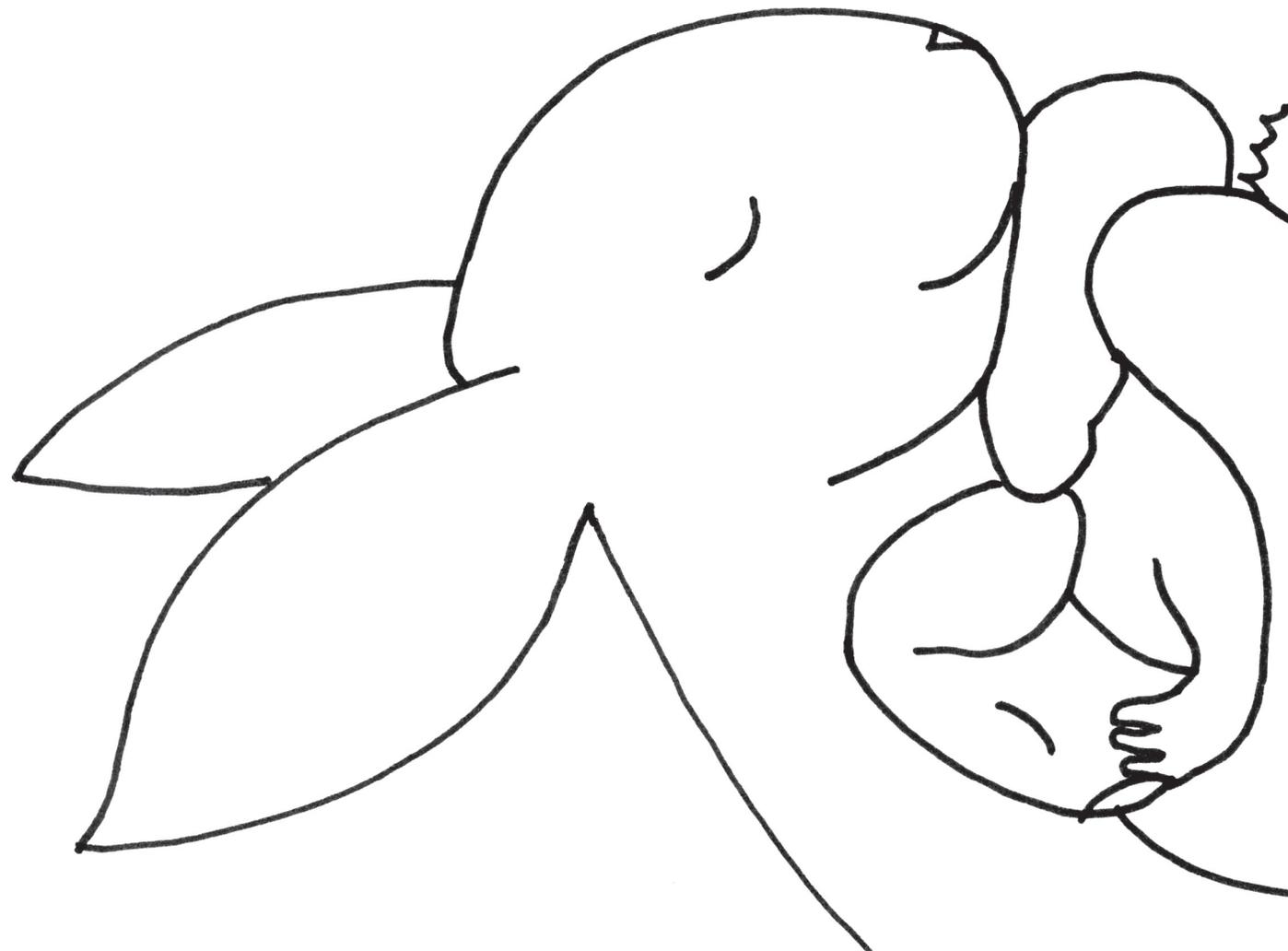


Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 113
„Ich hab’ dich so lieb!“ | Seite 38 | Reihe 1
Blatt 1 von 4





Nr. 113
„Ich hab' dich so lieb!“ | Seite 38 | Reihe 1
Blatt 2 von 4

Reihe 2

Nr. 113
„Ich hab' dich so lieb!“ | Seite 38 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 113

„Ich hab’ dich so lieb!“ | Seite 38 | Reihe 2

Blatt 4 von 4



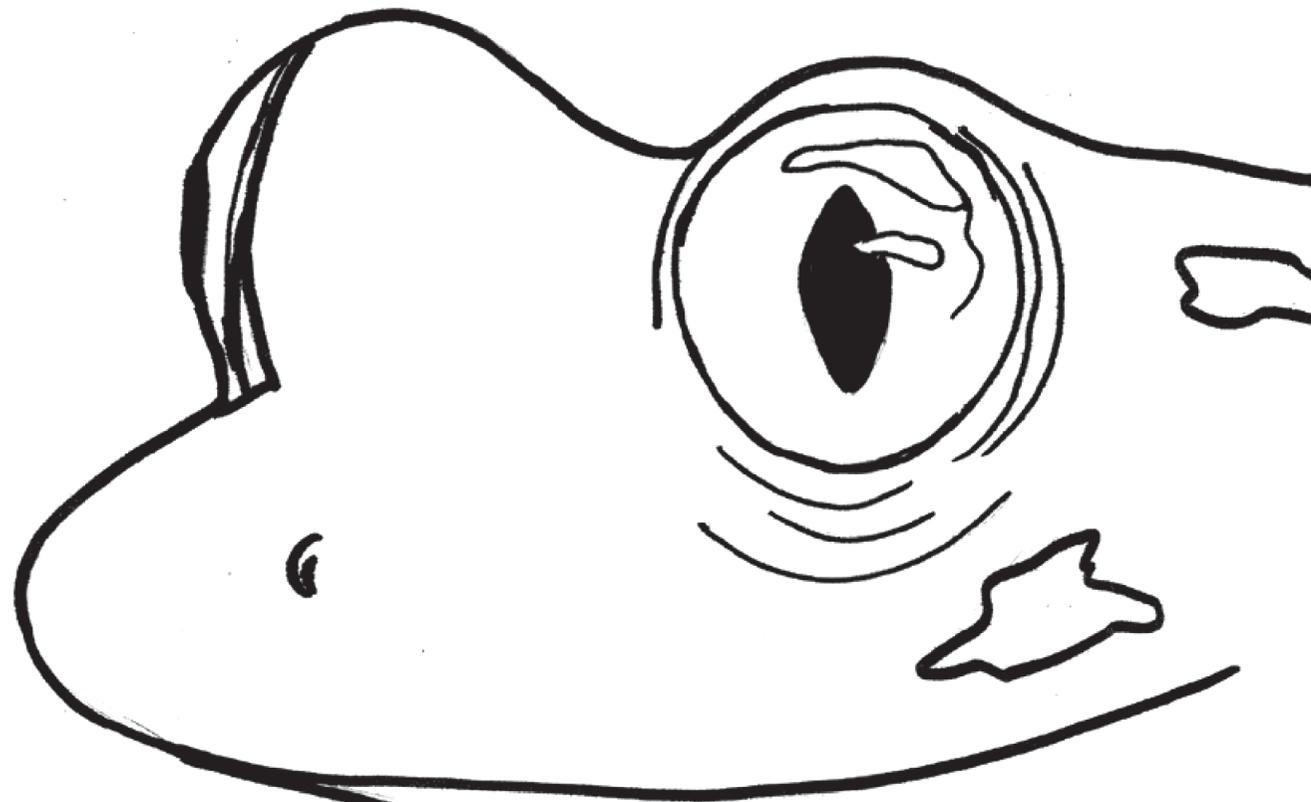
Nr. 113 | „Kletterkünstler“ | Seite 76
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 113
„Kletterkünstler“ | Seite 76 | Reihe 1
Blatt 1 von 6



Nr. 113
„Kletterkünstler“ | Seite 76 | Reihe 1
Blatt 2 von 6



Reihe 2

Nr. 113
„Kletterkünstler“ | Seite 76 | Reihe 2
Blatt 3 von 6

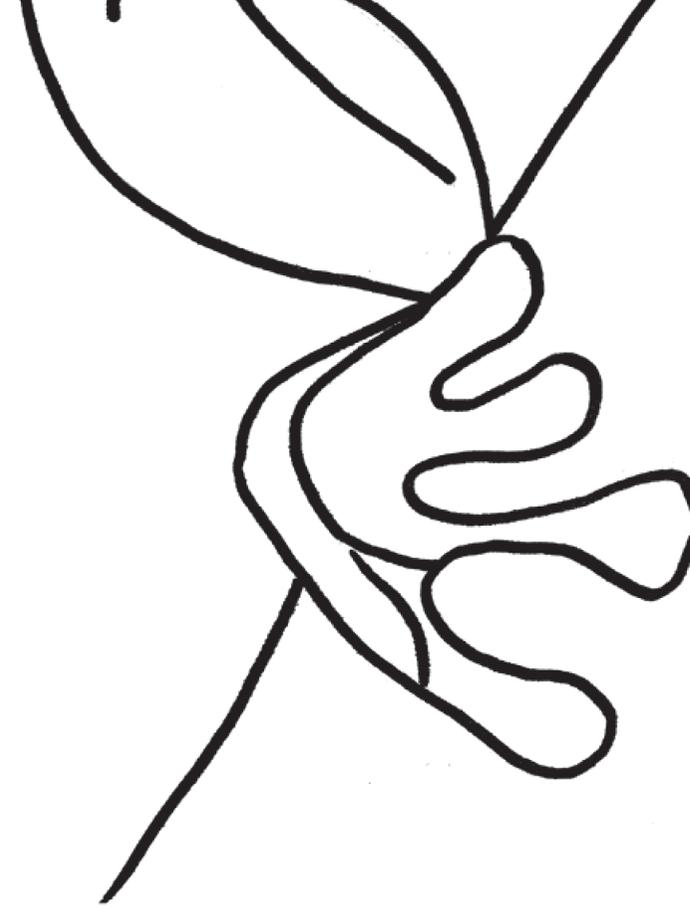




Nr. 113
„Kletterkünstler“ | Seite 76 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

Reihe 3

Nr. 113
„Kletterkünstler“ | Seite 76 | Reihe 3
Blatt 5 von 6





Nr. 113
„Kletterkünstler“ | Seite 76 | Reihe 3
Blatt 6 von 6



Nr. 113 | „Ku(h)nterbunt“ | Seite 24
Übersicht

Reihe 1

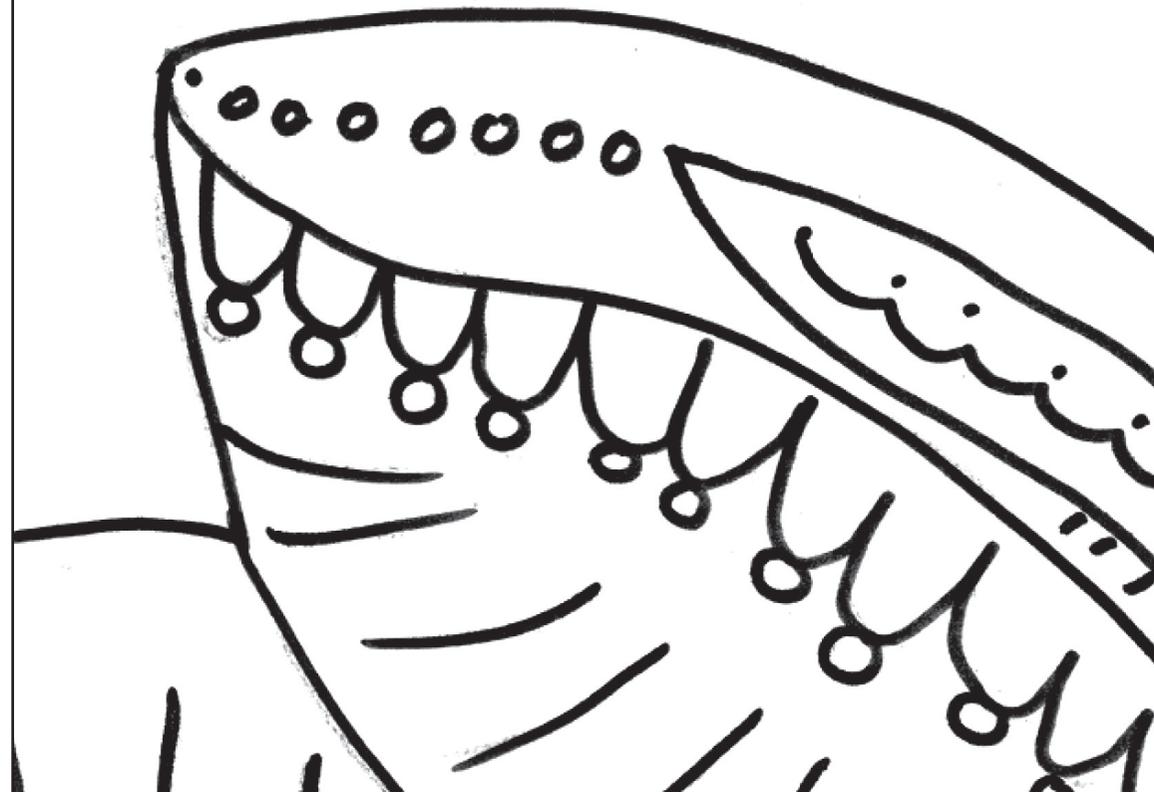
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 113

„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 1

Blatt 1 von 9



Nr. 113
„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 113

„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 1

Blatt 3 von 9



Reihe 2



Nr. 113
„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 2
Blatt 4 von 9





Nr. 113

„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 2

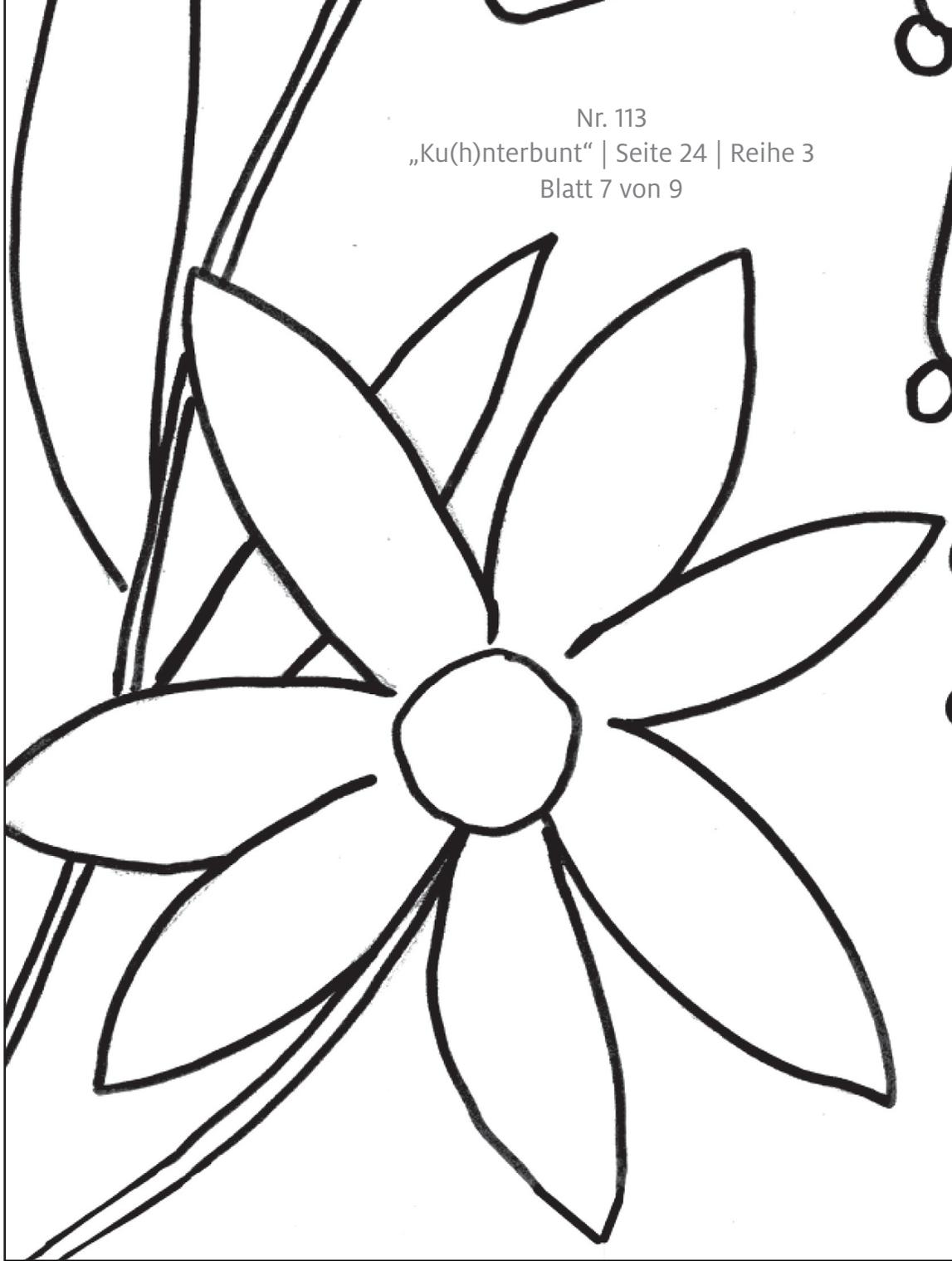
Blatt 5 von 9



Nr. 113
„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 2
Blatt 6 von 9

Nr. 113
„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 3
Blatt 7 von 9

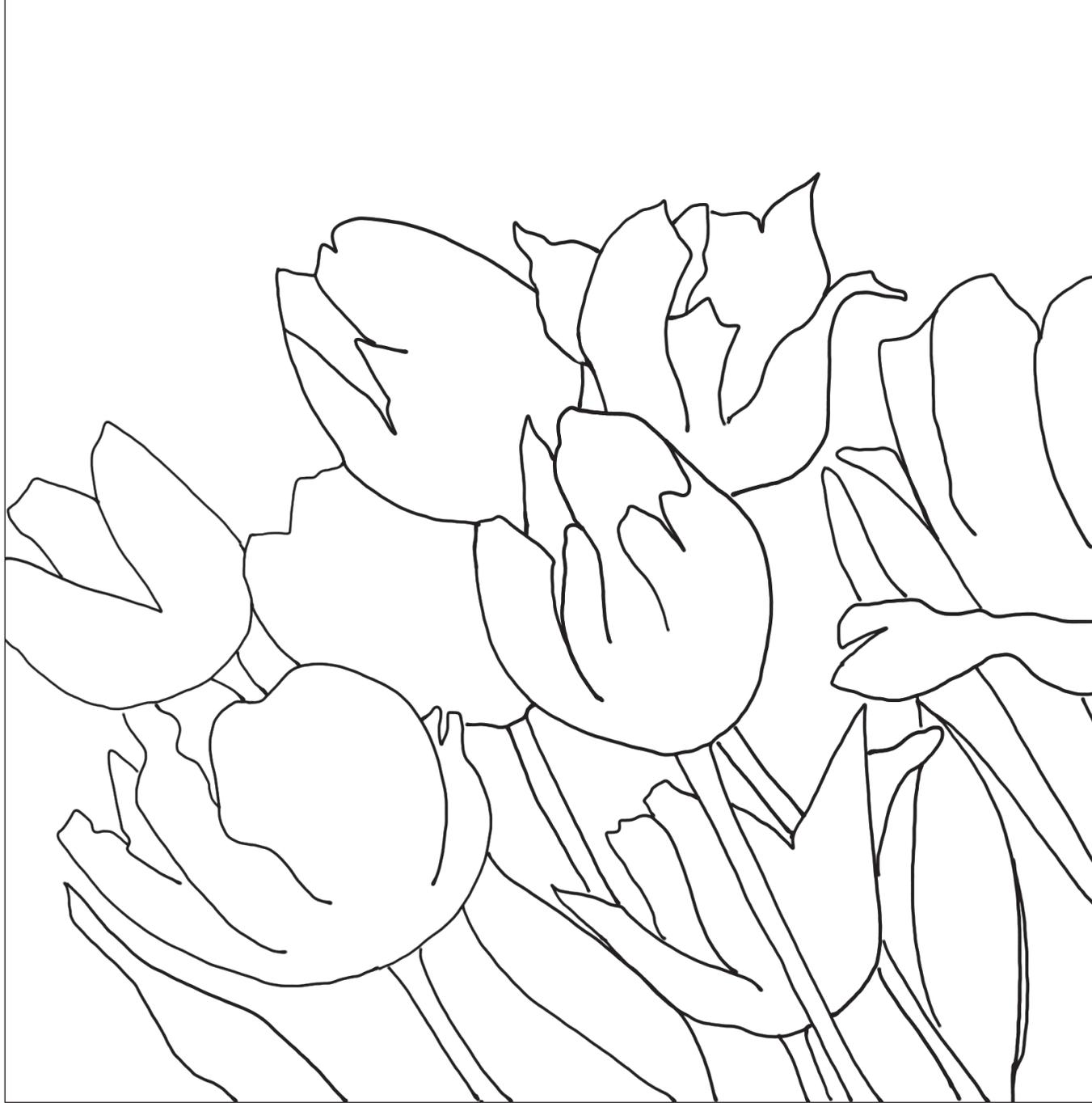
Reihe 3





Nr. 113
„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 3
Blatt 8 von 9

Nr. 113
„Ku(h)nterbunt“ | Seite 24 | Reihe 3
Blatt 9 von 9



Nr. 113 | „Tulpen im Licht“ | Seite 56
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 113

„Tulpen im Licht“ | Seite 56 | Reihe 1

Blatt 1 von 6



Nr. 113
„Tulpen im Licht“ | Seite 56 | Reihe 1
Blatt 2 von 6



Nr. 113

„Tulpen im Licht“ | Seite 56 | Reihe 2
Blatt 3 von 6

Reihe 2

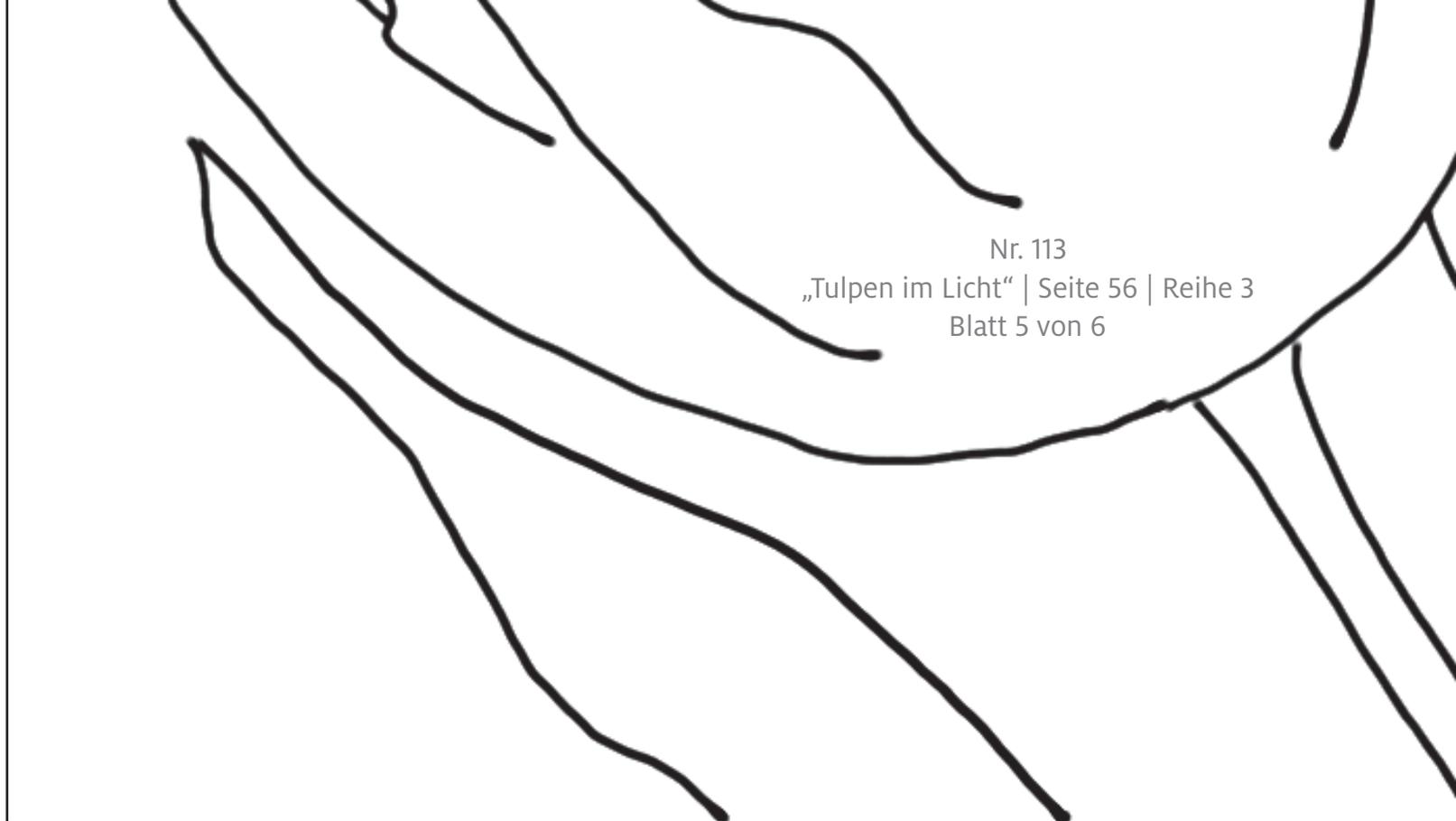


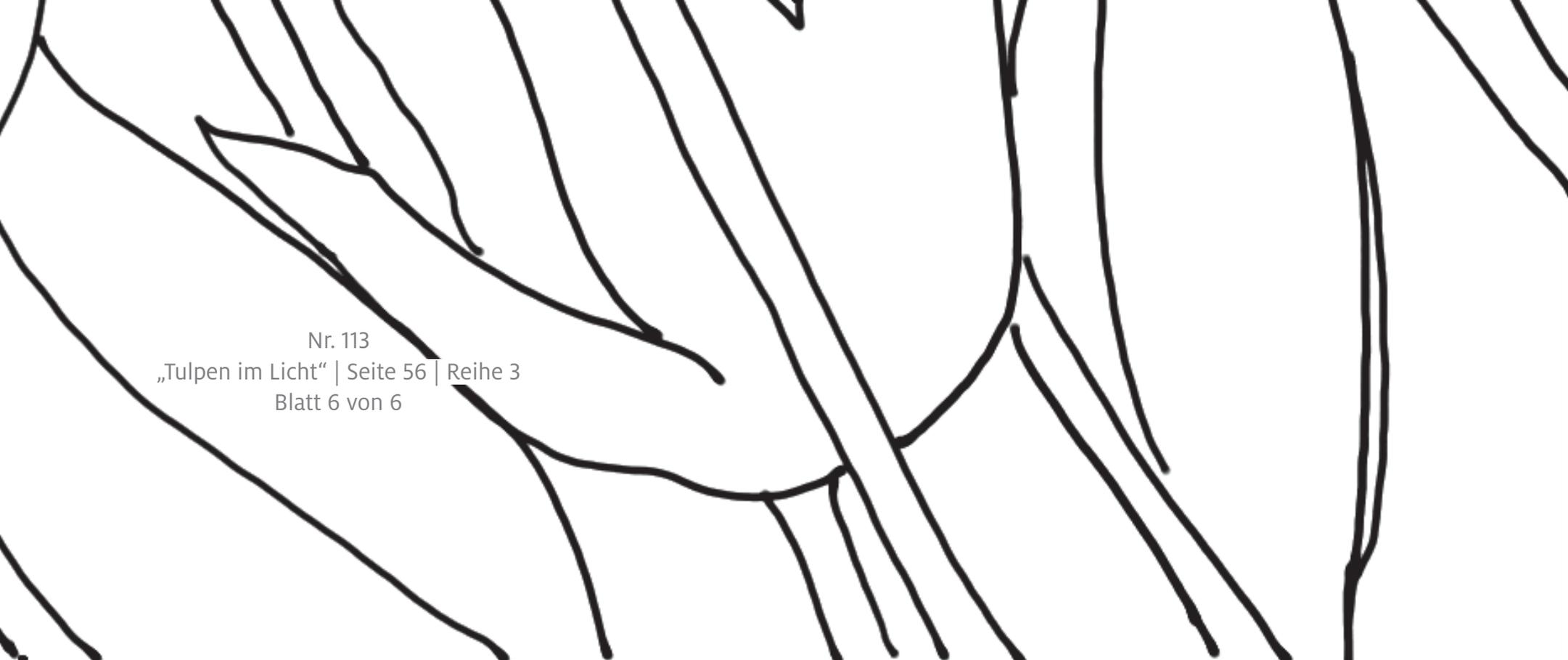


Nr. 113
„Tulpen im Licht“ | Seite 56 | Reihe 2
Blatt 4 von 6

Reihe 3

Nr. 113
„Tulpen im Licht“ | Seite 56 | Reihe 3
Blatt 5 von 6





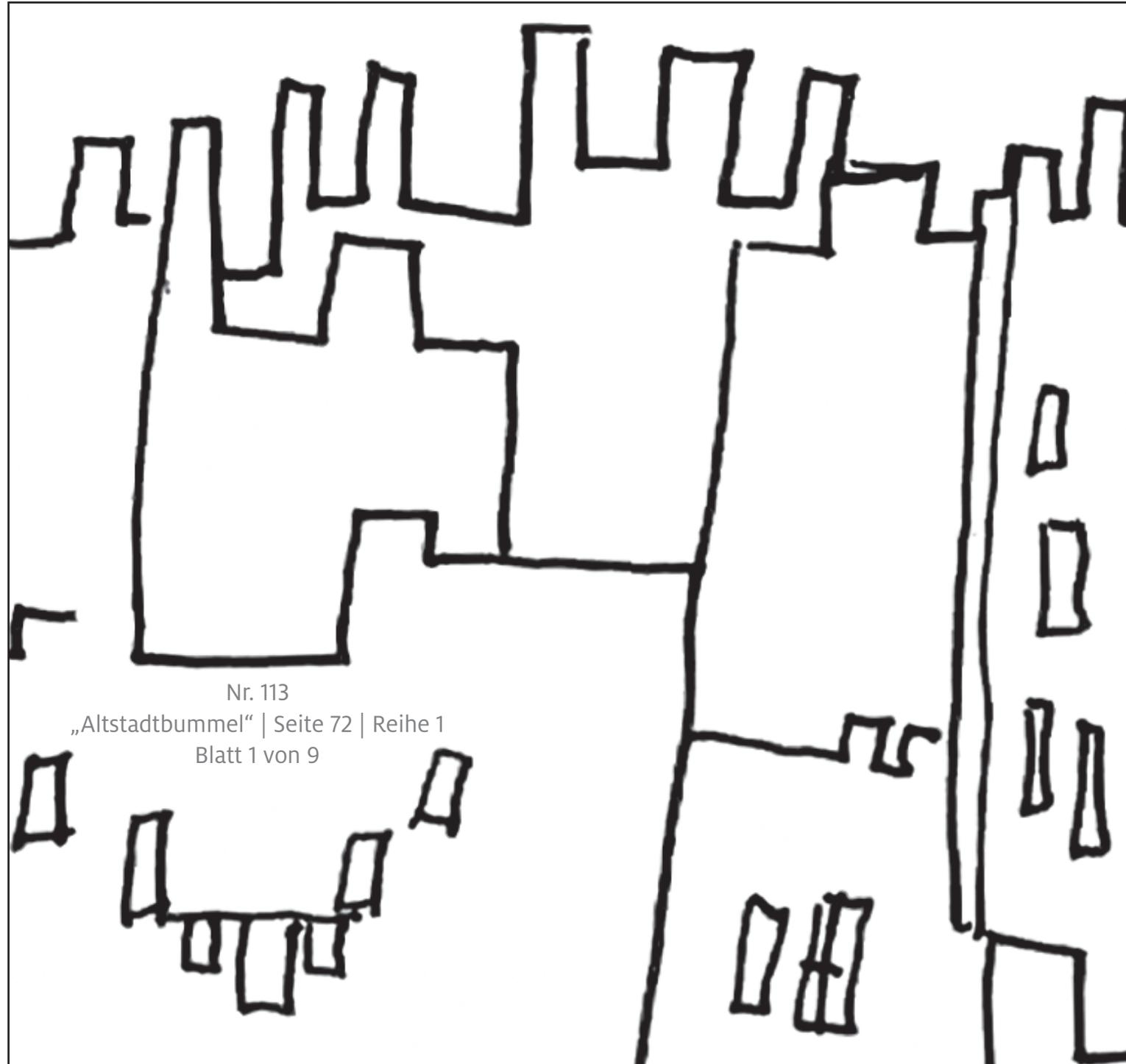
Nr. 113
„Tulpen im Licht“ | Seite 56 | Reihe 3
Blatt 6 von 6



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

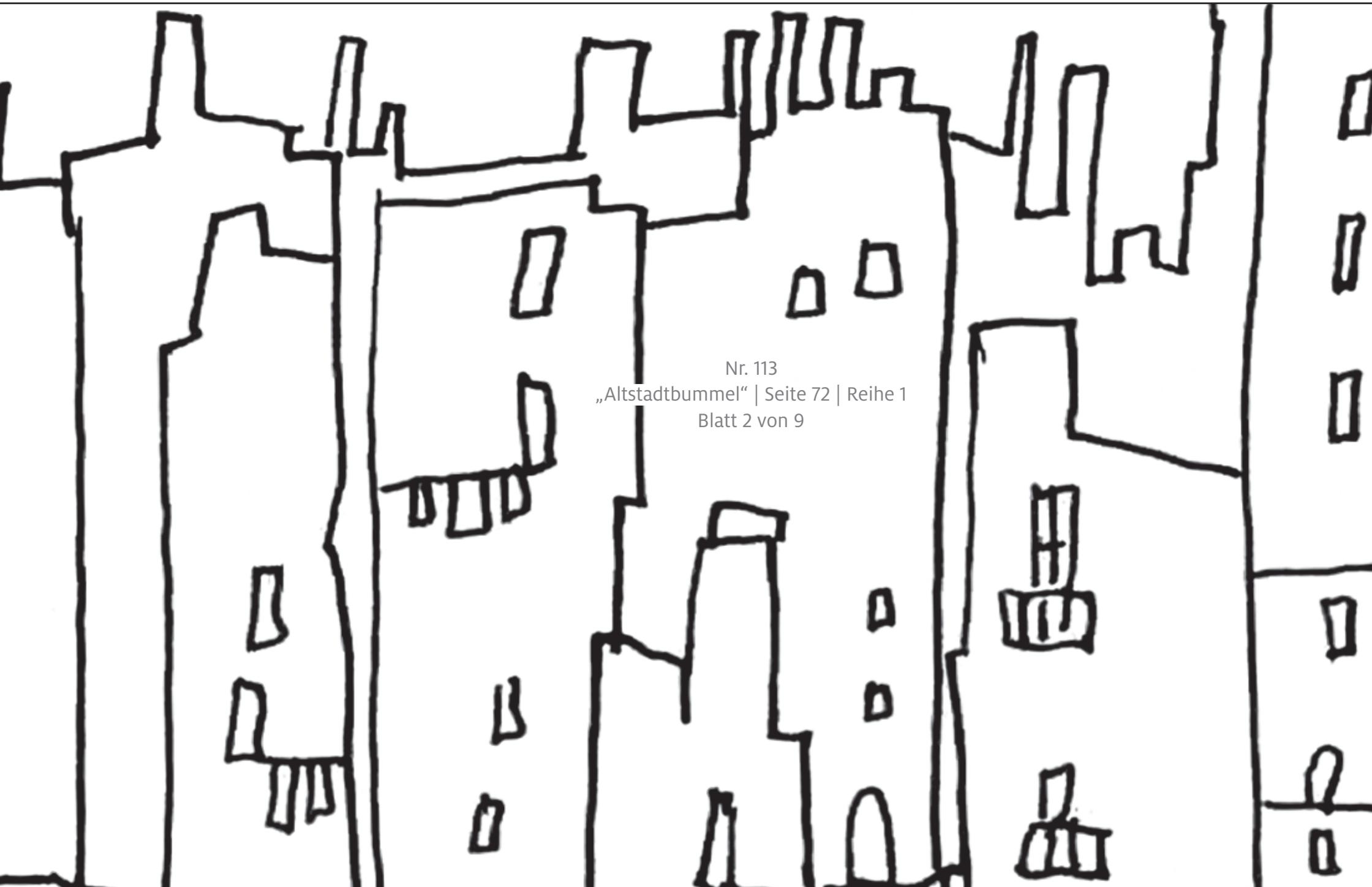
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



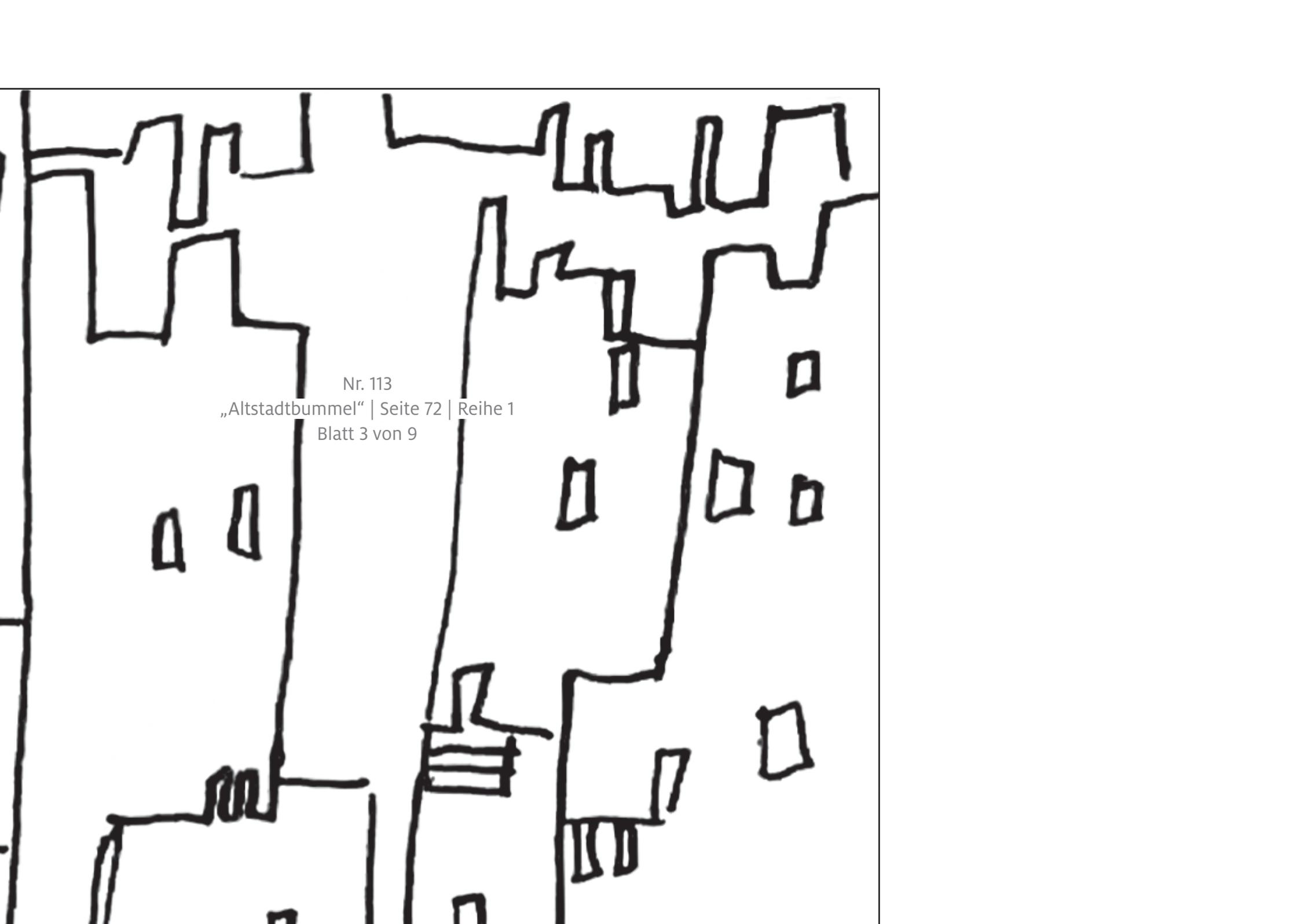
Nr. 113

„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 1

Blatt 1 von 9



Nr. 113
„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 1
Blatt 2 von 9



Nr. 113
„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 1
Blatt 3 von 9

The image shows a hand-drawn architectural floor plan of a building complex. The drawing is composed of thick black lines on a white background. It depicts several interconnected rectangular and irregular shapes representing rooms and corridors. There are numerous small, rectangular openings scattered throughout the plan, which likely represent windows or doorways. The layout is somewhat complex, with multiple levels and a central area that appears to be a courtyard or a large open space. The drawing is a technical sketch, possibly for a book or a portfolio, as indicated by the text overlay.

Reihe 2

Nr. 113
„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 2
Blatt 4 von 9



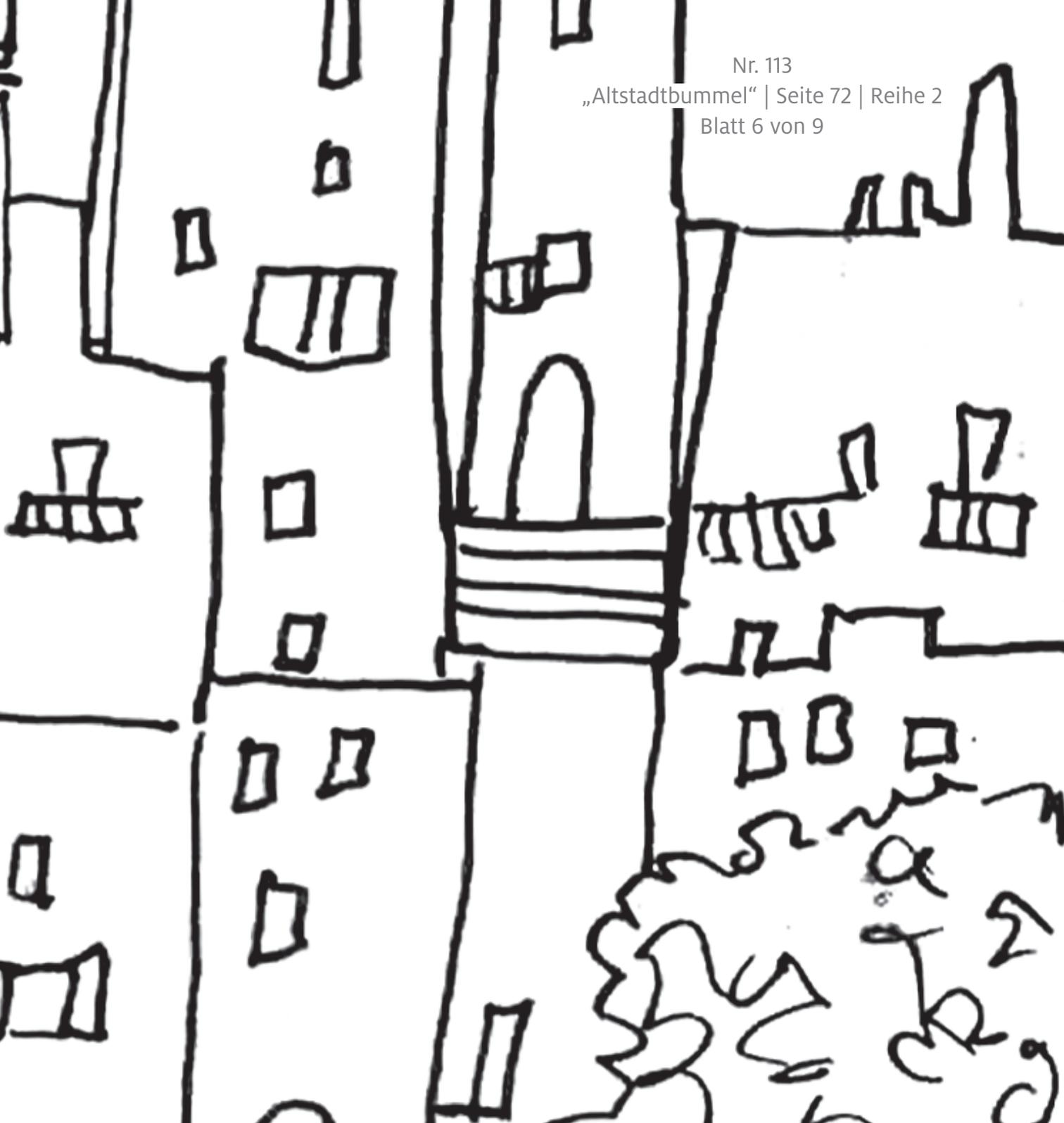


Nr. 113
„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 2
Blatt 5 von 9

Nr. 113

„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 2

Blatt 6 von 9



Reihe 3



Nr. 113
„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 3
Blatt 7 von 9



Nr. 113

„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 3
Blatt 8 von 9





Nr. 113

„Altstadtbummel“ | Seite 72 | Reihe 3

Blatt 9 von 9

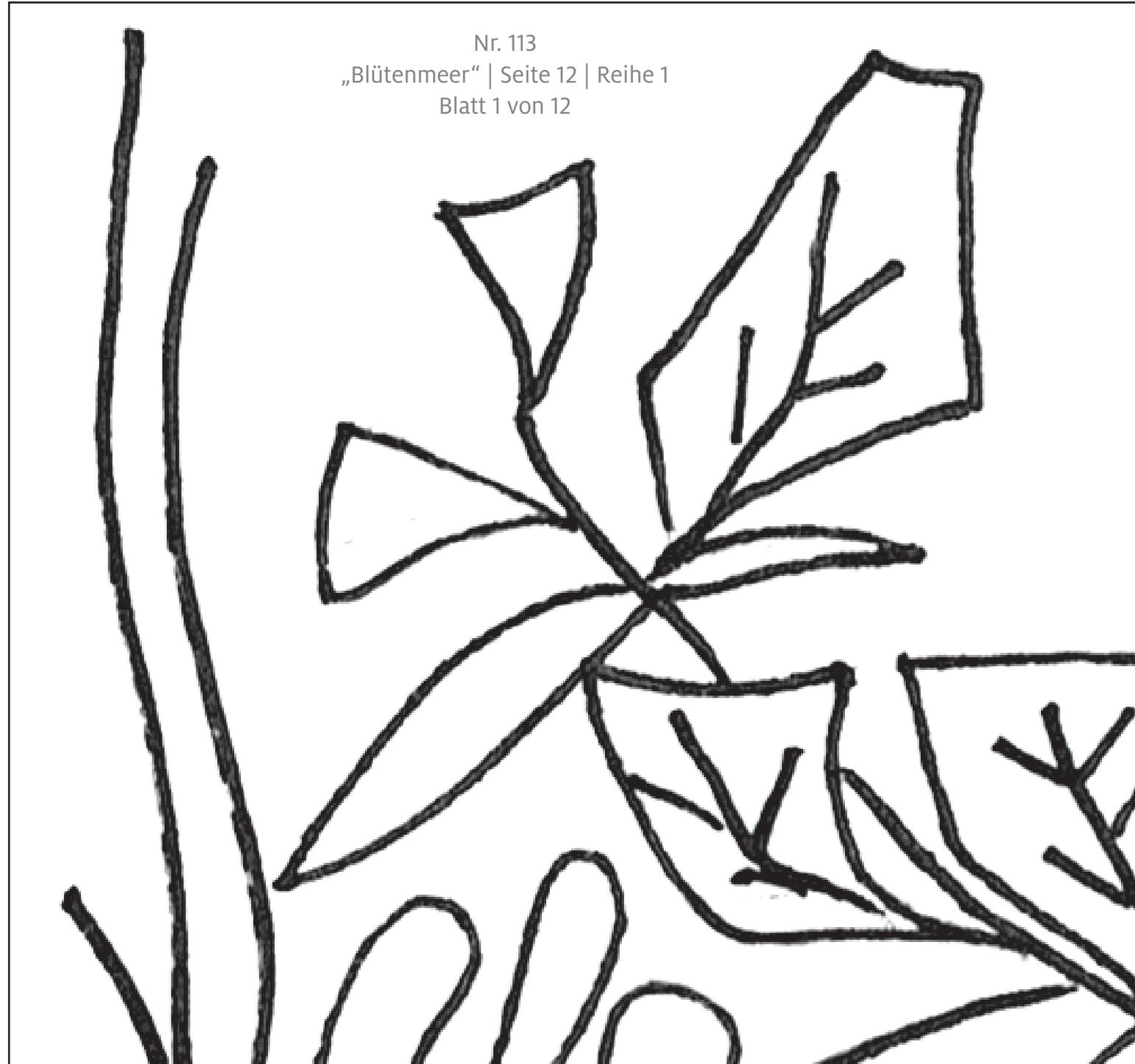


Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

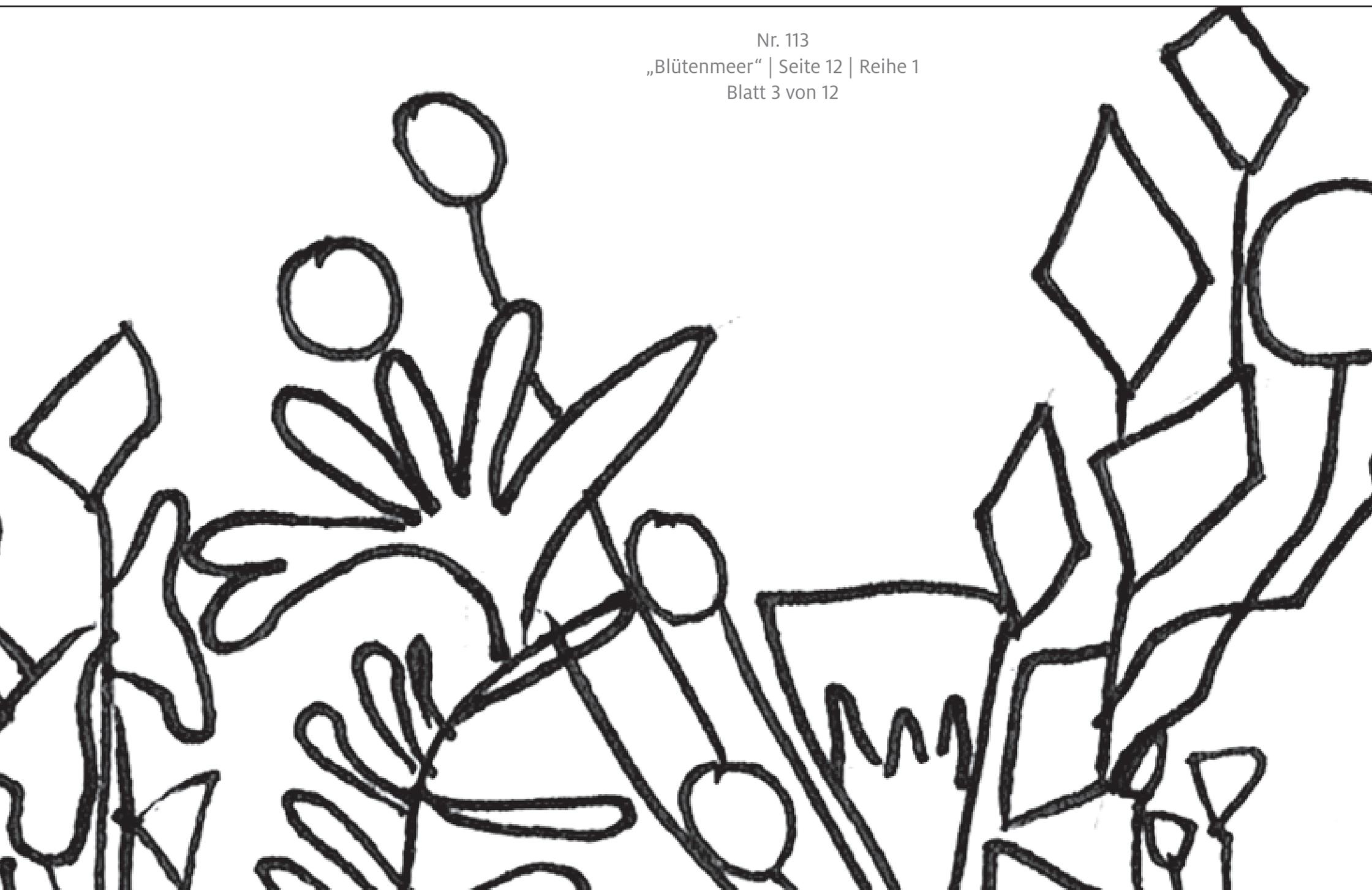
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 1
Blatt 1 von 12





Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 1
Blatt 3 von 12



Nr. 113

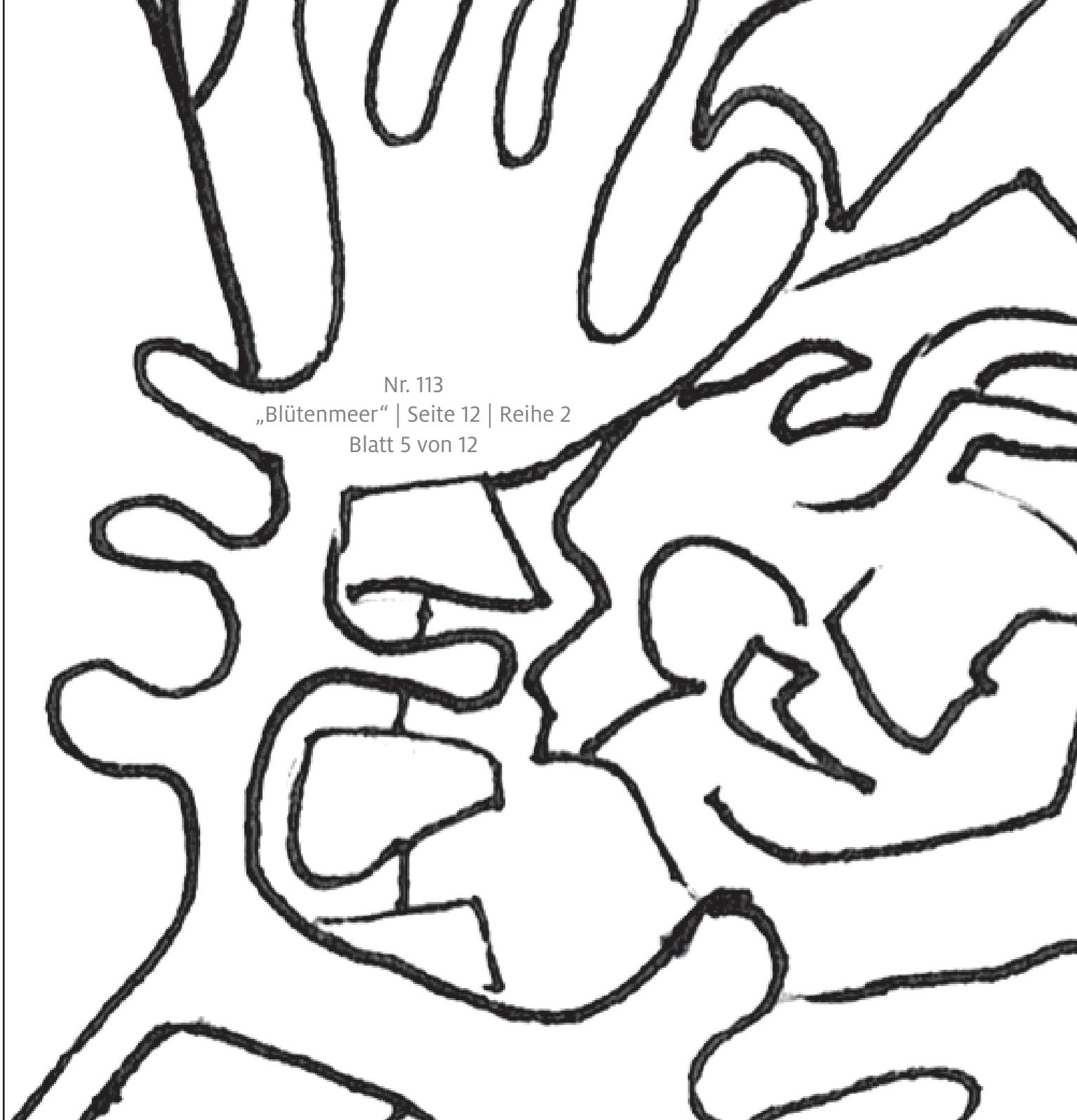
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 1

Blatt 4 von 12



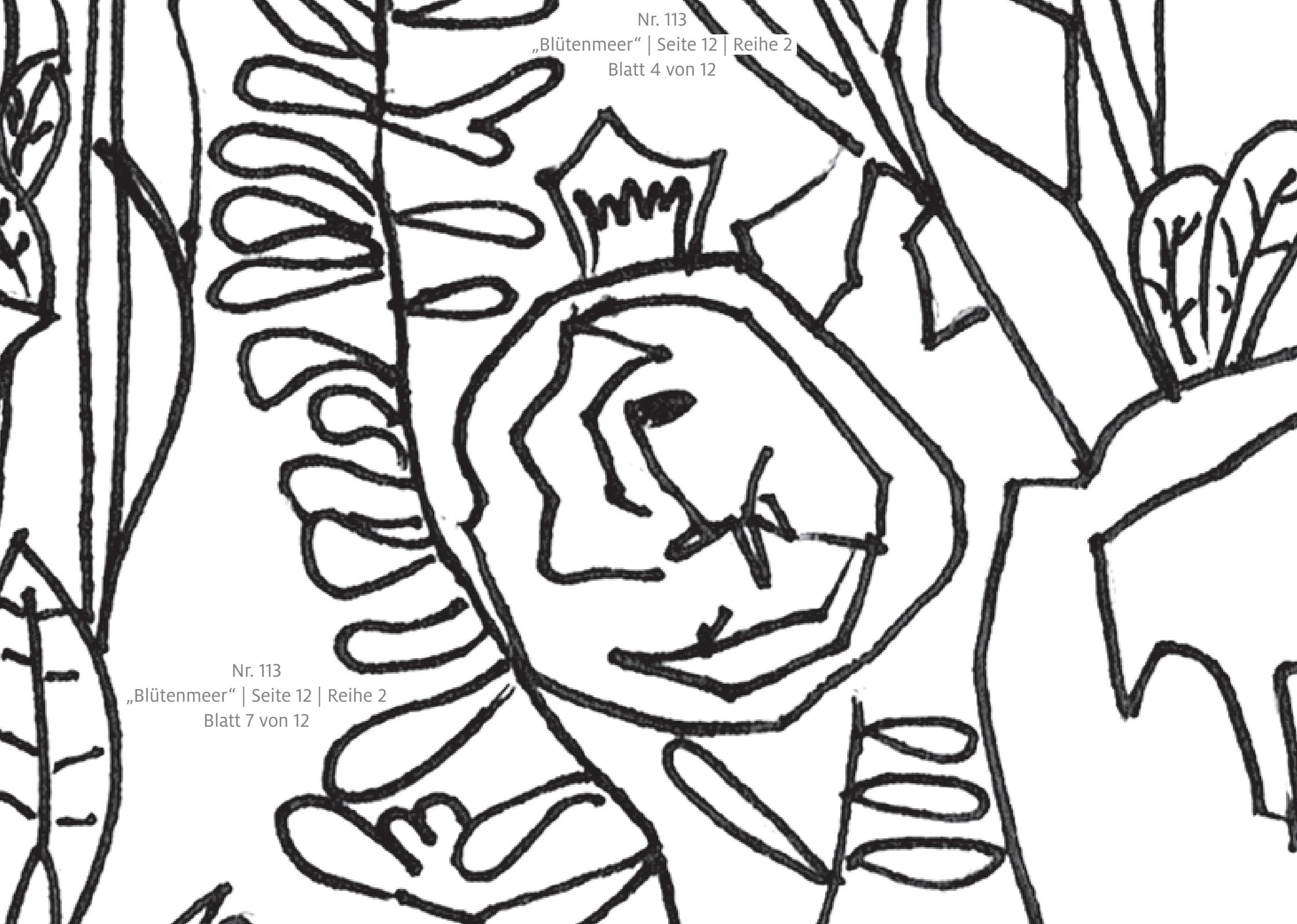
Reihe 2

Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 2
Blatt 5 von 12





Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 2
Blatt 6 von 12



Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 2
Blatt 8 von 12



Reihe 3

Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 3
Blatt 9 von 12



Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 3
Blatt 10 von 12

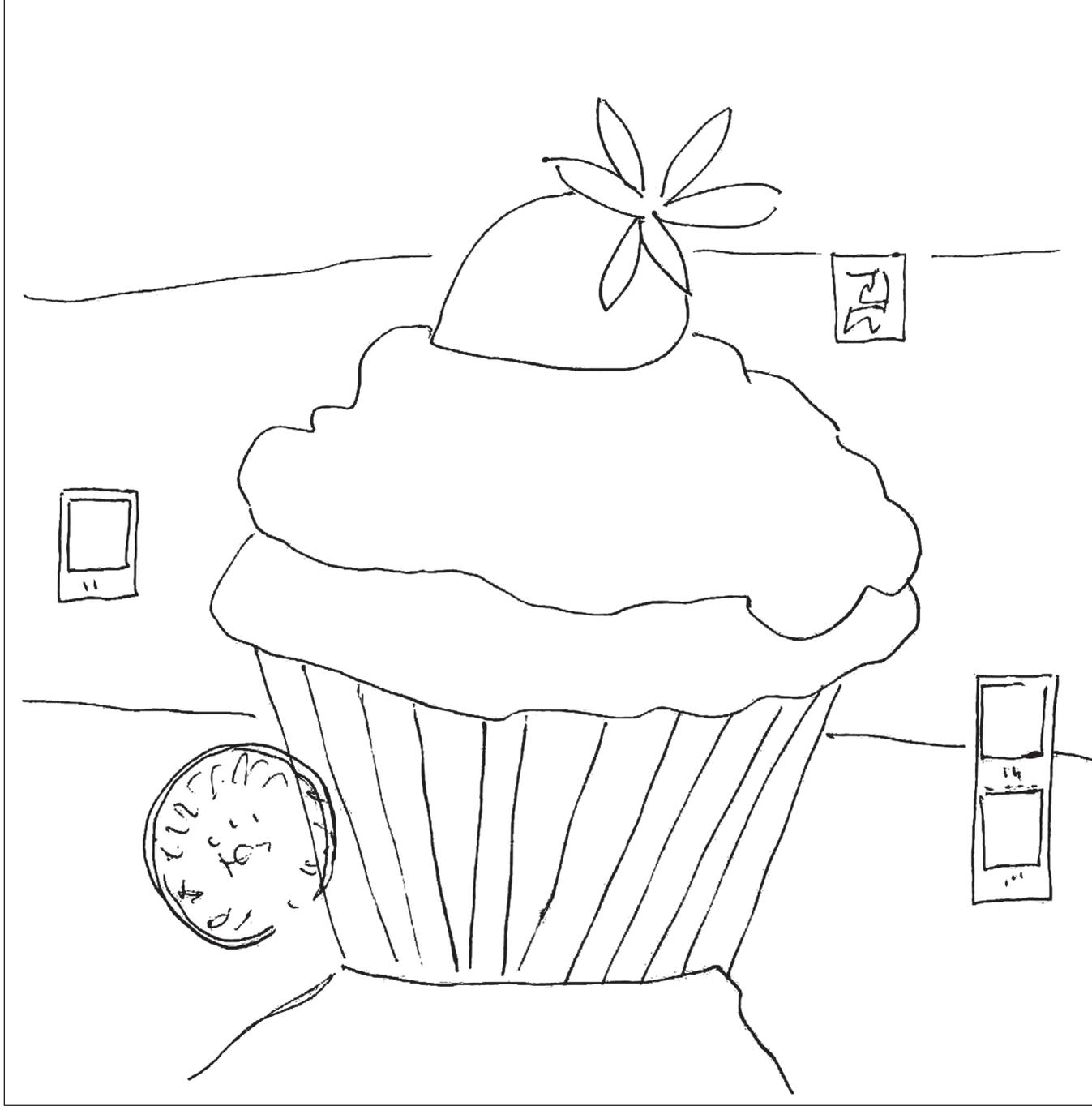




Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 3
Blatt 11 von 12



Nr. 113
„Blütenmeer“ | Seite 12 | Reihe 3
Blatt 12 von 12



Nr. 113 | „Cupcake-Collage“ | Seite 18
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 113
„Cupcake-Collage“ | Seite 18 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



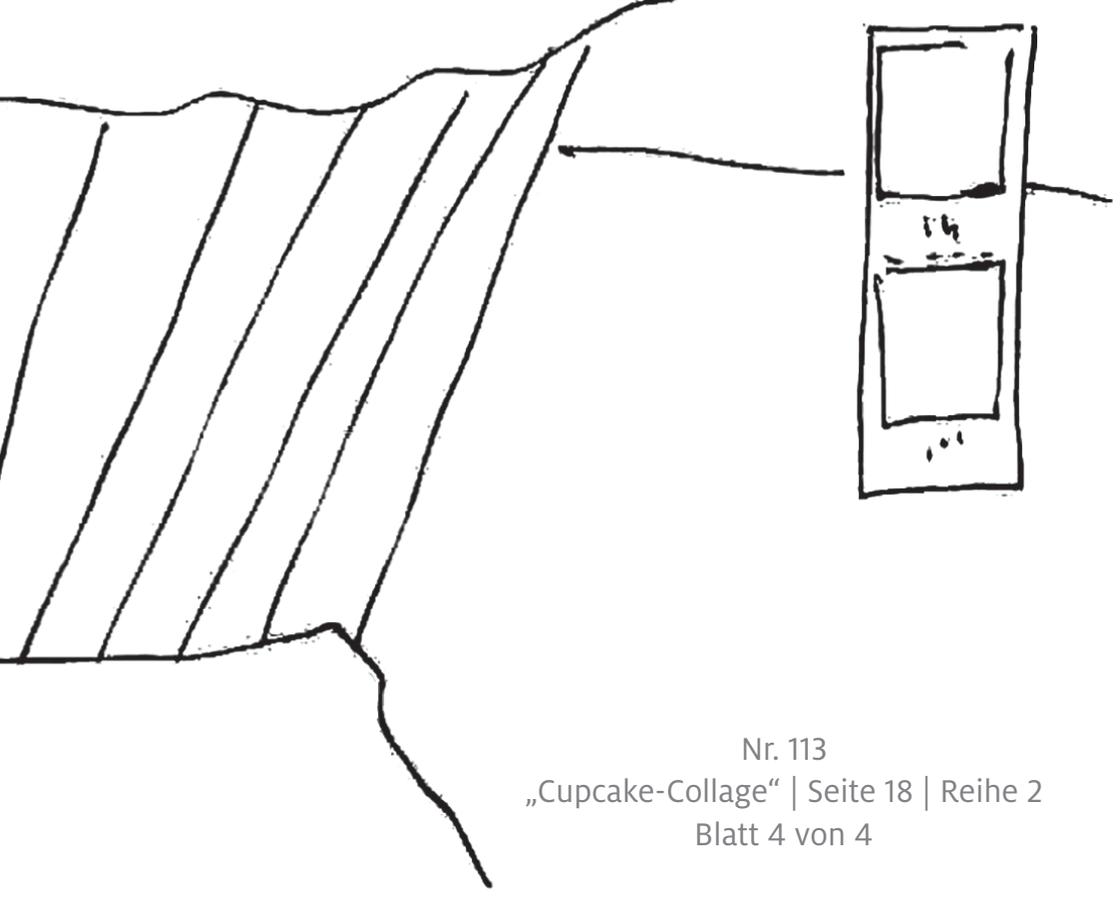
Nr. 113
„Cupcake-Collage“ | Seite 18 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



Reihe 2



Nr. 113
„Cupcake-Collage“ | Seite 18 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



Nr. 113
„Cupcake-Collage“ | Seite 18 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Reihe 1

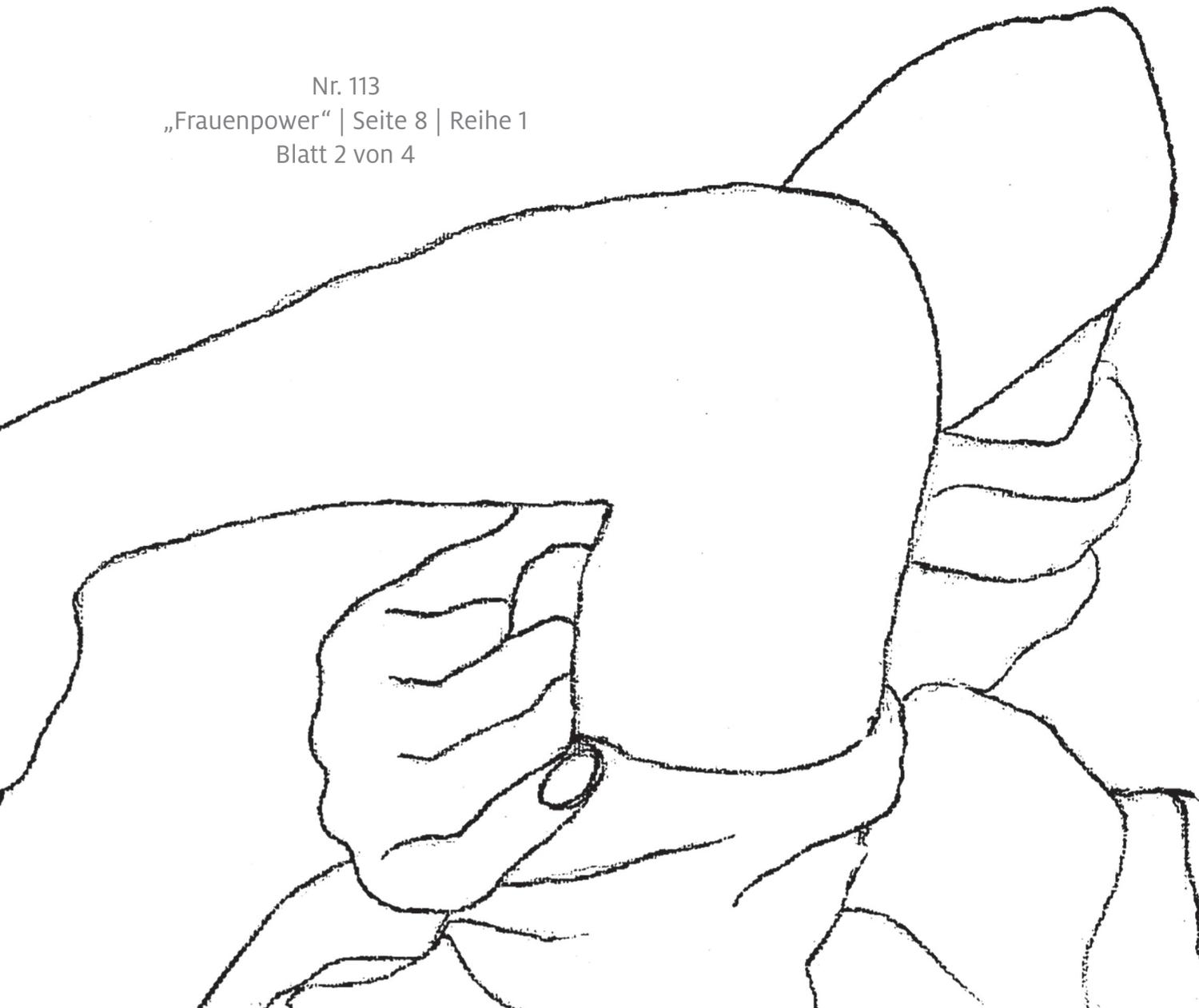
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 113
„Frauenpower“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 1 von 4



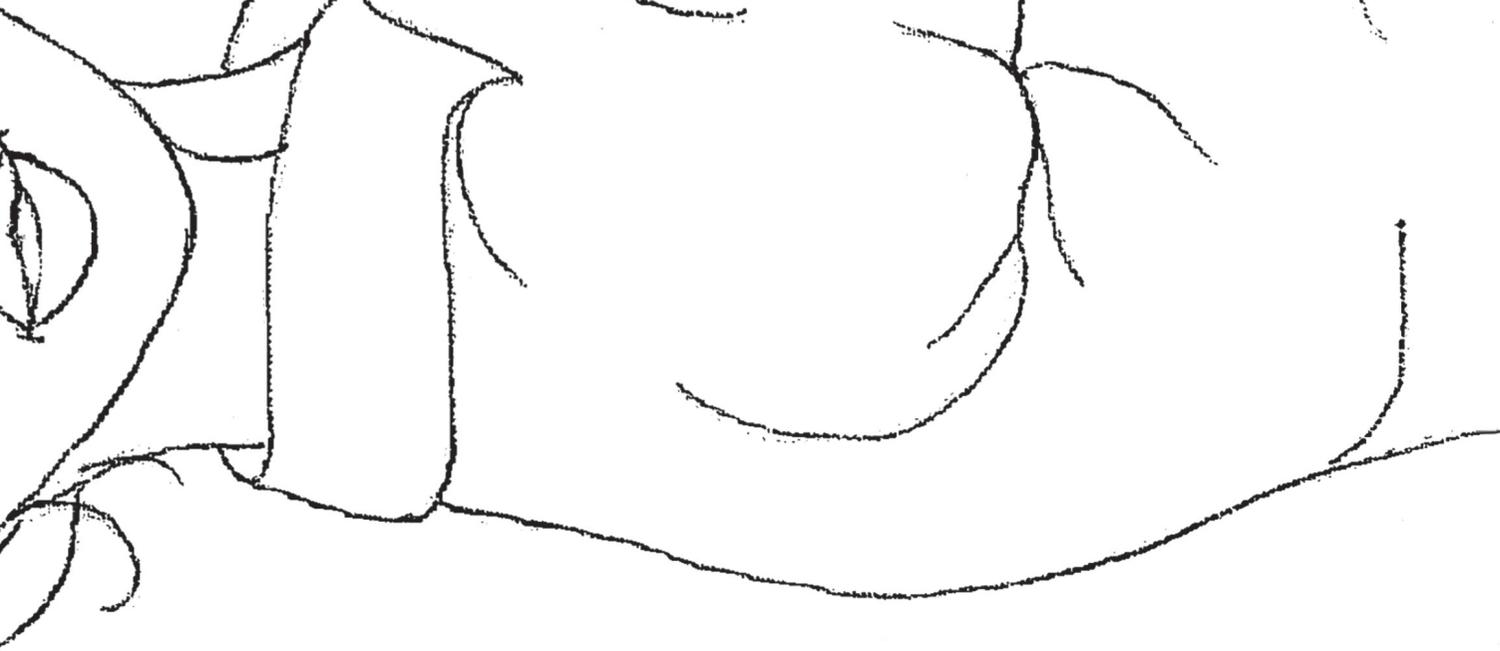
Nr. 113
„Frauenpower“ | Seite 8 | Reihe 1
Blatt 2 von 4



Reihe 2



Nr. 113
„Frauenpower“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 3 von 4



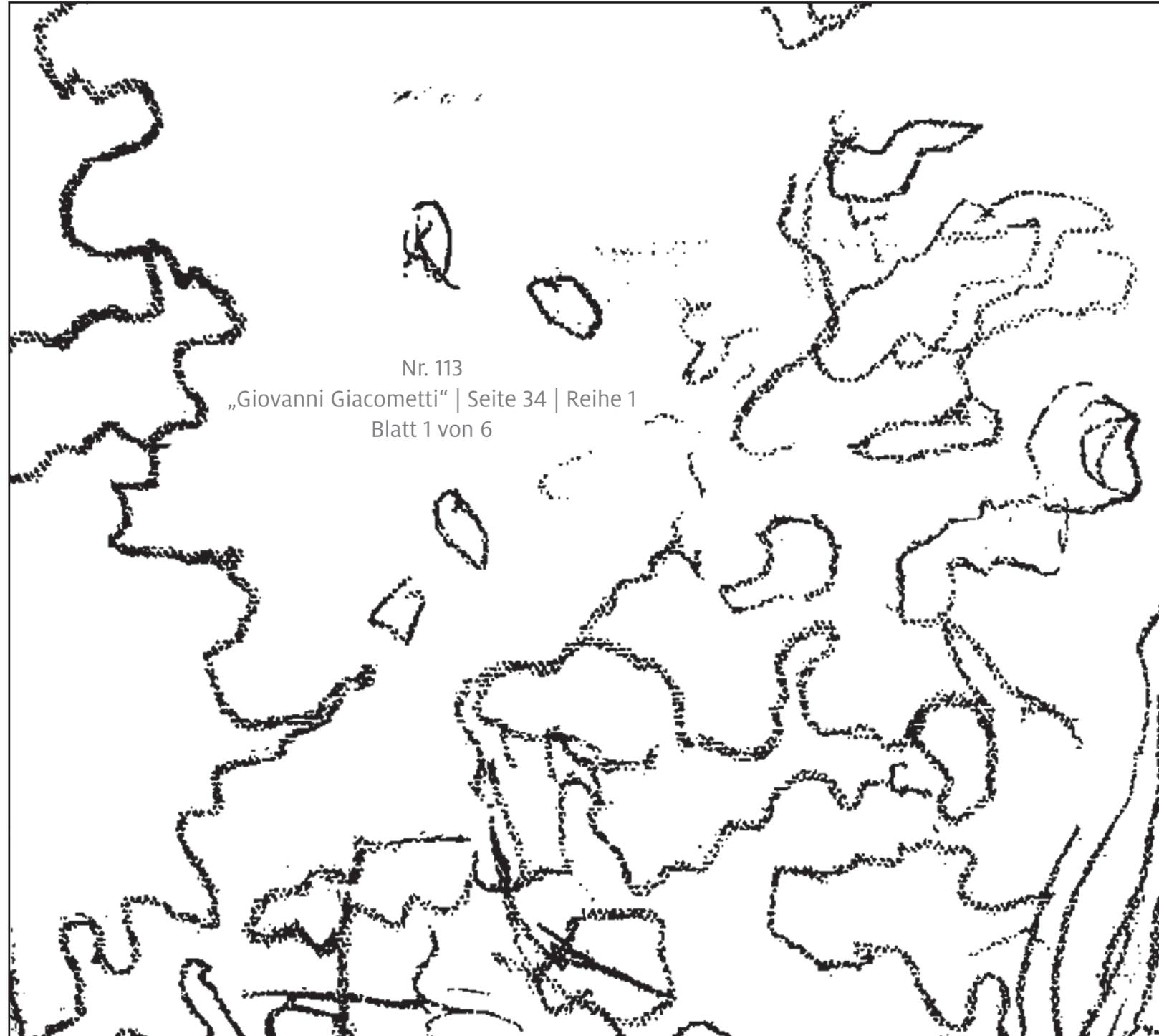
Nr. 113
„Frauenpower“ | Seite 8 | Reihe 2
Blatt 4 von 4



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 113

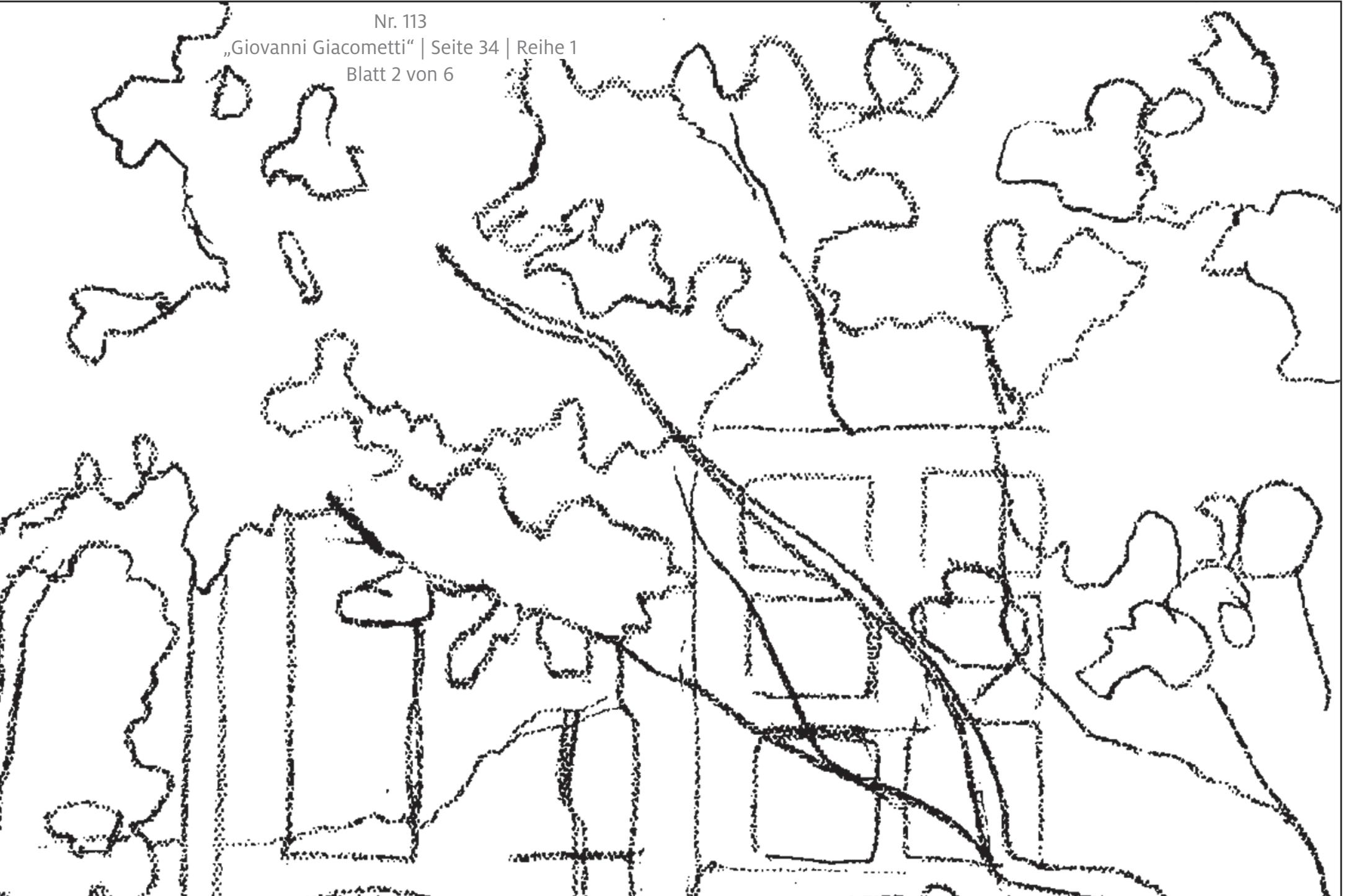
„Giovanni Giacometti“ | Seite 34 | Reihe 1

Blatt 1 von 6

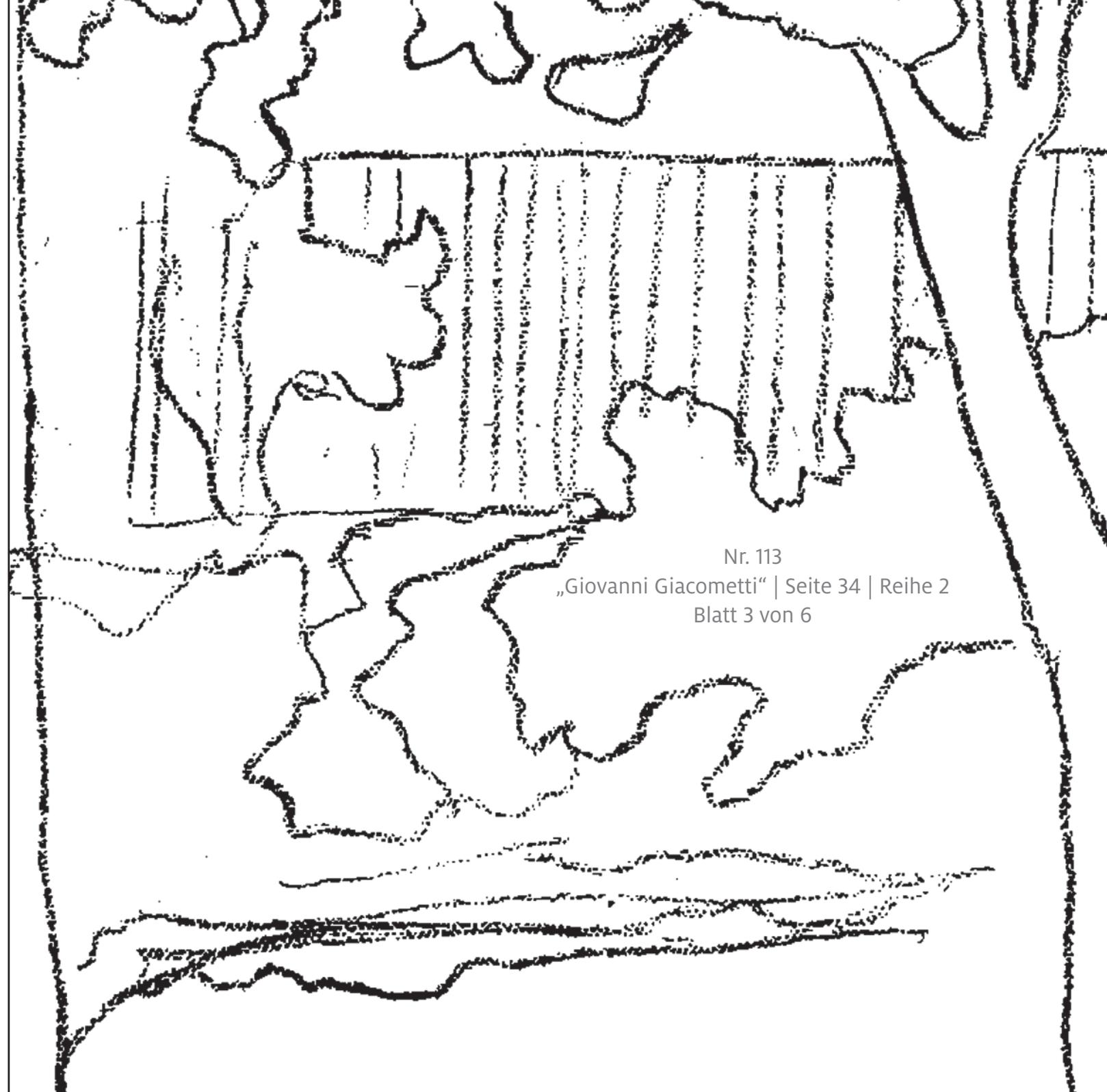
Nr. 113

„Giovanni Giacometti“ | Seite 34 | Reihe 1

Blatt 2 von 6

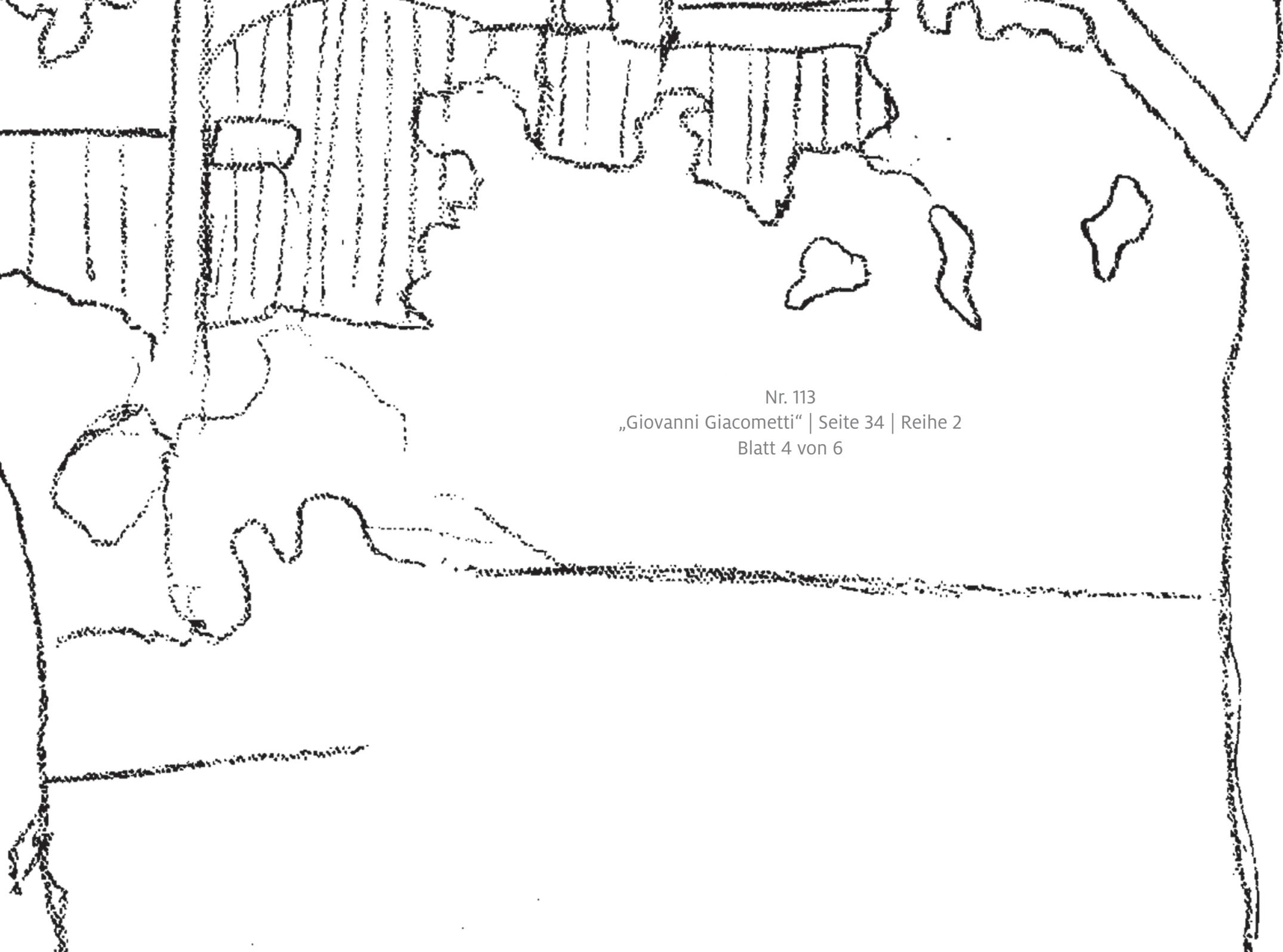


Reihe 2



Nr. 113

„Giovanni Giacometti“ | Seite 34 | Reihe 2
Blatt 3 von 6



Nr. 113

„Giovanni Giacometti“ | Seite 34 | Reihe 2

Blatt 4 von 6

Reihe 3

Nr. 113

„Giovanni Giacometti“ | Seite 34 | Reihe 3
Blatt 5 von 6

Nr. 113

„Giovanni Giacometti“ | Seite 34 | Reihe 3
Blatt 6 von 6